



CCM

STUDENT ARTIST SERIES
PRESENTS

**SCOTT SHERMAN,
PIANO***

**In partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Musical Arts*

**Monday, November 22, 2021
Robert J. Werner Recital Hall
8:30 p.m.**

PROGRAM

Images Book II, L. 111, (1907)

Claude Debussy
(1862-1918)

- I. Cloches à travers les feuilles*
- II. Et la lune descend sur le temple qui fut*
- III. Poissons d'or*

FROM 12 Etudes d'interprétation pour piano, (1981-1986)

Maurice Ohana
(1913-1992)

- VI. Troisième Pédale*
- IX. Contrepoints Libres*

FROM Quatre Études de rythme, Ile de feu I, (1949-1950)

Oliver Messiaen
(1908-1992)

Cosmogonie, Prélude pour piano (1938)

André Jolivet
(1905-1974)

...l'essence du monde—nofert, c'est la musique...

FROM Pièces de Clavecin

François Couperin
(1668-1733)

- Quatorzième Ordre: Le Carillon de Cithère*
- Seizième Ordre: Les graces incomparables, ou La Conti*
- Quinzième Ordre: Le Dodo, ou l'amour au Berceau*

Notice of Nondiscrimination
uc.edu/about/policies/non-discrimination