

CCM

STUDENT ARTIST SERIES PRESENTS

ABIGAIL LILITE SCANLON, PIANO*

**In partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Music*



**Thursday, March 13, 2025
Watson Hall
8:30 p.m.**

PROGRAM

Hermit Songs, Op. 29

Samuel Barber
(1910-1981)

- I. At Saint Patrick's Purgatory*
- II. Church Bell at Night*
- III. St. Ita's Vision*
- IV. The Heavenly Banquet*
- V. The Crucifixion*
- VI. Sea-Snatch*
- VII. Promiscuity*
- VIII. The Monk and His Cat*
- IX. The Praises of God*
- X. The Desire for Hermitage*

Yi Ding, soprano

Auf dem Kirchhofe, Op. 105, No. 4
Liebestreu, Op. 3, No. 1
O wüsst ich doch den Weg zurück, Op. 63, No. 8
Botschaft, Op. 47, No. 1
Die Mainacht, Op. 43, No. 2

Johannes Brahms
(1833-1897)

Ariana Troxell-Layton, soprano

Tel jour, telle nuit, FP 86

Francis Poulenc
(1899-1963)

- I. Bonne journée*
- II. Une ruine coquille vide*
- III. Le front comme un drapeau perdu*
- IV. Une roulette couverte en tuiles*
- V. À toutes brides*
- VI. Une herbe pauvre*
- VII. Je n'ai envie que de t'aimer*
- VIII. Figure de force brûlante et farouche*
- IX. Nous avons fait la nuit*

Alea Louise Vernon, soprano

Flash photography, video and audio recording of performances is prohibited without prior written approval from CCM.

Notice of Nondiscrimination
uc.edu/about/policies/non-discrimination