

CCM

STUDENT ARTIST SERIES PRESENTS

MALIK HALCE, PIANO*

**In partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Musical Arts*



**Tuesday, March 4, 2025
Robert J. Werner Recital Hall
6:45 p.m.**

University of
CINCINNATI | **COLLEGE-CONSERVATORY
OF MUSIC**

PROGRAM

Valsa da Dor

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Sonata No. 27 in E Minor, Op. 90

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

*I. Mit Lebhaftigkeit, und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
II. Nicht zu geschwind, und sehr singbar vorgetragen*

Gustave Le Gray

Caroline Shaw
(b. 1982)

Fantasy in C Major, Op. 17

Robert Schumann
(1810-1856)

*I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen;
Im Legenden-Ton
II. Mäßig. Durchaus energisch
III. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten*

Flash photography, video and audio recording of performances is prohibited without prior written approval from CCM.

Notice of Nondiscrimination
uc.edu/about/policies/non-discrimination

ccm.uc.edu/onstage boxoff@uc.edu 513-556-4183